

いわきPIT音響機材リスト

2022/11 現在

| No | 名称 | メーカー | 型番・仕様 | 数量 | 配置 | 備考 |
|----|---------------|------------|---------------------|-----|-------------------|-----------------|
| 1 | | YAMAHA | LS9-32 | 1台 | | デジタル卓 |
| 2 | 音響調整卓 | YAMAHA | MG12XU | 1台 | 音響ブース | 移動卓(倉庫) |
| 3 | | YAMAHA | LA1L | 1台 | | 手元灯 |
| 4 | | NEXO | PS15U | 3台 | フロセ | フロセ |
| 5 | | NEXO | LS18 | 2台 | 舞台した | サブ・置 |
| 6 | スピーカー | NEXO | PS15U | 2台 | 舞台袖 | 仮設用 |
| 7 | | E/V | ZX3-90 | 4台 | 舞台上奥 | 仮設用 |
| 8 | | E/V | ZX1-90 | 2台 | | 仮設用 |
| 9 | | YAMAHA | MS101Ⅲ | 4台 | | (倉庫) |
| 10 | アンプ | NEXO | NXAMP4×4 | 2台 | | デジタルTDコントローラー |
| 11 | | YAMAHA | XP3500 | 3台 | | パワーアンプ |
| 12 | オーディオレコーダー | TASCAM | SS-CDR200 | 1台 | 音響ブース | (ブース内) |
| 13 | MD・CDデッキ | TASCAM | MD-CD1BMKⅢ | 1台 | | (ブース内) |
| 14 | カセットデッキ | TASCAM | 202MKⅣ | 1台 | | (ブース内) |
| 15 | 電源制御器 | TASCAM | AV-P250 | 1台 | | (ブース内) |
| 16 | ヘッドホン | SONY | MDR-CD900ST | 1台 | | (ブース内) |
| 17 | | SHURE | SM58-LCE | 10本 | | |
| 18 | | SHURE | SM57-LCE | 5本 | | |
| 19 | ダイナミックマイクロフォン | SHURE | SM58-SE | 2本 | 黒箱 | ON/OFFスイッチ付 |
| 20 | | SHURE | BETA52A | 2本 | | |
| 21 | | AKG | C451 | 4本 | | |
| 22 | | SENNHEISER | MD421Ⅱ | 5本 | 音響ブース | |
| 23 | | SHURE | QLXD4-JB | 4台 | | 受信機 |
| 24 | | SHURE | QLXD2/SM58-JB | 4本 | | ハンドマイク |
| 25 | | SHURE | QLXD1-JB | 2台 | 黒箱 | ボディ型トランスミッター |
| 26 | ワイヤレスマイクロフォン | SHURE | WL185 | 2台 | | ピンマイク |
| 27 | | SHURE | UA845J | 1台 | 音響ブース | アンテナ分配器 |
| 28 | | SHURE | UA830WB | 2台 | キャットウォーク上下 | アンテナ |
| 29 | | SHURE | UABIAST-J | 2台 | キャットウォーク上下 | アンテナ電源 |
| 30 | | Clear-Com | MS-702 | 1台 | 音響ブース | メインステーション |
| 31 | インターカム | Clear-Com | RS-701 | 4台 | 黒箱④(3)・照明ブース(1) | ベルトバック |
| 32 | | Clear-Com | CC-100 | 6台 | 黒箱④(4)・音響照明ブース(2) | ヘッドセット |
| 33 | | CANARE | XLR型 20m | 10本 | 青箱(6)・倉庫段ボール(4) | (舞台下手袖) |
| 34 | マイクケーブル | CANARE | XLR型 10m | 20本 | 青箱(14)・倉庫段ボール(6) | (舞台下手袖) |
| 35 | | CANARE | XLR型 5m | 9本 | 青箱(5)・倉庫段ボール(4) | (舞台下手袖) |
| 36 | スピーカーケーブル | CANARE | NL型 10m | 10本 | | (舞台下手袖) |
| 37 | | CANARE | NL型 2m | 2本 | 青箱 | (舞台下手袖) |
| 38 | マルチケーブル | CANARE | 16ch 10m | 2本 | | (ブース×2、舞台下手袖) |
| 39 | | CANARE | 16ch 5m | 2本 | | (舞台下手袖) |
| 40 | マルチボックス | CANARE | 16ch | 5台 | 青箱(3)・音響ブース(2) | (ブース×2、舞台下手袖×3) |
| 41 | マイクスタンド | K&M | ST210(10本)/2B(4本) | 14本 | | (下手出はけ口) |
| 42 | | K&M | ST259B | 15本 | 下手出はけ口 | (下手出はけ口) |
| 43 | 卓上スタンド | K&M | 232B | 4本 | 倉庫 | (倉庫) |
| 44 | スピーカースタンド | K&M | ST21300002B | 4本 | 下手出はけ口 | (下手出はけ口) |
| 45 | | K&M | ST21460002B | 4本 | 下手出はけ口 | (下手出はけ口) |
| 46 | ダイレクトボックス | COUNTRYMAN | TYPE-85 | 5台 | 黒箱 | (ブース内) |
| 47 | | | | 1式 | | マルチ盤 |
| 48 | コンセント盤 | | | 1式 | 舞台 | スピーカー盤 |
| 49 | | | | 1式 | | インカム盤 |
| 50 | | CANARE | XLR型 2m | 36本 | | (ブース内) |
| 51 | | CANARE | XLR型 2m(オスオス) | 10本 | | (ブース内) |
| 52 | | CANARE | XLR型 2m(メスメス) | 10本 | | (ブース内) |
| 53 | | CANARE | オス・ピン | 4本 | | (ブース内) |
| 54 | | CANARE | メス・ピン | 4本 | | (ブース内) |
| 55 | その他ケーブル類 | CANARE | メス・ピン(55cm) | 2本 | 音響ブース | (ブース内) |
| 56 | | CANARE | 47-47 | 1本 | | (ブース内) |
| 57 | | CANARE | 47-ピン | 2本 | | (ブース内) |
| 58 | | CANARE | フォーン・オス | 5本 | | (ブース内) |
| 59 | | CANARE | フォーン・メス | 5本 | | (ブース内) |
| 60 | | CANARE | 3ピン(オス)-ステレオミニ | 1本 | | (ブース内) |
| 61 | | K&M | 226B | 3本 | 232Bに付属 | (倉庫) |
| 62 | | TOMOCA | 3-11W | 4本 | 黒箱④ | (ブース内) |
| 63 | | TOMOCA | 3-12W | 4本 | 黒箱④ | (ブース内) |
| 64 | 備品類 | NEUTRIK | 5ピン(オス)-3ピン(メス)コネクタ | 2本 | 黒箱④ 1本スモークマシン | (ブース内) |
| 65 | | SHURE | SM58スベアグリル | 4個 | 黒箱④ | (ブース内) |
| 66 | | SHURE | ピンマイクウィンドスクリーン | 5個 | 黒箱④ | (ブース内) |
| 67 | | YAMAHA | BMS-10A | 2個 | MS101Ⅲに付属 | (ブース内) |